

集部

漁隱叢話前集卷五十一

宋　胡仔　撰

後山居士

後山詩話云余登多景樓南望丹徒有大白鳥飛近青林得句云白鳥過林分外明謝眺亦云黄鳥度青枝語巧而弱杜詩云白鳥去邊明語少而意廣余每還鄉里每覺老復得句云坐下漸人多杜詩云坐深鄉黨敬而

語極工乃知杜詩無不有也

冷齋夜話云余問山谷今之詩人誰為冠曰無出陳無已其佳句可得聞乎曰吾見其作温公挽辭一聯便知其才不可敵曰政雖隨日化身已要人扶

王直方詩話云樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡有詩云兒童悞喜朱顔在一笑那知是酒紅鄭谷有詩云衰鬢霜供白愁顔酒借紅老杜有詩云髮少何勞白顔衰肯更紅無已詩云髮短愁催白顔衰酒借紅

皆相類也然無已初出此一聯大為當時諸公所稱賞王直方詩話云邢惇夫以詩寄無已無已和云漢廷用少公何在不使聲飛接羽翰今代貴人須白髮掛冠高處未宜彈蓋元祐之初多用老成故也又除官一篇云扶老趨嚴詔徐行及聖時端能幾字正敢恨十年遲肯復金根繆寧辭乳媼譏向來憂畏斷不盡鹿門期或云才得一正字亦未須云趨嚴詔後作謝啟復云名雖文字之選實為將相之儲又云頭童齒豁敢辭乳媼之譏

閙淺見輕益畏金根之謬

苕溪漁隱曰無已詩云學詩如學仙時至骨自换山谷亦有學詩如學道之句若語意俱勝當以無已為優王直方議論不公遂云陳三所得豈其苗裔邪意謂其出於山谷不足信也

王直方詩話云無已嘗作小放歌行兩篇其一云春風永巷閉娉婷長使青樓悞得名不惜捲簾通一顧怕君着眼未分明其一云當年不嫁惜娉婷傅白施朱作後

生說與傍人須早計隨宜梳洗莫傾城山谷云無巳他日作詩語極高古至於此篇則顧影裴回衒耀太甚

王直方詩話云陳留市中有刀鑷工隨其所得為一日費醉吟於市負其子以行歌江端禮以為達者為作傳而要無巳作詩有閉門十日雨吟作饑鳶聲之句大為山谷所愛山谷亦擬作有云養性霜刀在閱人清鏡空

後山詩話云晁無咎言眉山公之詞短於情盖不更此境也余謂不然宋玉初不識巫山神女而能賦之豈待

更而知也余他文未能及人獨於詞自謂不減秦七黄九苕溪漁隱曰無己自矜其詞如此今後山集不載其小詞世亦無傳之者何也

石林詩話云余居吳下一日出閶門至小寺中壁間有題詩一絶云黄葉西陂水漫流籧篨風急送扁舟夕陽暝色來千里人語雞聲共一丘意極喜之初不書名氏問寺僧云吳縣冠主簿所作今官滿去矣歸而問吳下士大夫云冦名國寶蓋與余同年然亦莫知其能詩余

與國寶牓下未嘗往來亦漫不省其人已而數為好事
舉此詩始有言國寶徐州人久從陳無已學乃知文章
淵源有所自來亦不難辨恨不得多見之也

晁無咎

王直方詩話云曹輔字子方嘗為省郎交遊間多以為
有智數者故晁無咎贈詩有兵甲胷中無敵國之語苕
溪漁隱曰余纂集叢話歷覽羣賢詩說並無評議無咎
詩者止有此一句不知當時羣賢偶遺之邪

苕溪漁隱曰摸魚兒一詞晁無咎所作也滿江紅一詞
呂居仁所作也余性樂閒退一丘一壑盖將老焉二詞
能具道阿堵中事每一歌之未嘗不擊節也買陂塘旋
栽楊柳依稀淮岸江浦東臯新雨輕痕漲沙觜鷺來鷗
聚堪愛處最好是一川夜月光流注無人獨舞任翠幙
張天柔茵藉地酒盡未歸去青綾被空憶金閨故步儒
冠曾把身誤弓刀千騎成何事荒了邵平瓜圃君試覷
滿青鏡星星鬢影今如許功名浪語便似得班超封侯

萬里歸計恐遲暮此摸魚兒也東里先生家何在山陰溪曲對一川平野數閒茅屋昨夜岡頭新雨過門前流水清如玉抱小樓回合柳叅天搖新綠疎籬下叢叢菊虛簷外蕭蕭竹嘆古今得失是非榮辱須信人生歸去好世間萬事何時足問此春春醖酒何如今朝熟此滿江紅詞也

苕溪漁隱曰余觀雞肋集惟古樂府是其所長辭格俊逸可喜如行路難云贈君珊瑚夜光之角枕玳瑁明月

之雕牀一蛩秋蟬之麗縠百和更生之寶香穠華紛紛白日暮紅顏寂寂無留芳人生失意十八九君心美惡誰能量願君虛懷廣末照聽我一曲關山長不見班姬與陳后寧聞衰落尚專房

張文潛

王直方詩話云文潛先與周翰公擇輩來飲余家作長句後數十日再同東坡來讀其詩歎息云此不是喫煙火食人道底言語盖其間有漱井消午醉掃花坐晚涼

衆綠結夏帷老紅駐春粧之句也故山谷次韻亦云張侯筆端世三秀麗齋房掃花坐晚吹妙語益難忘苕溪漁隱曰文潛此詩首句云朝衫衝曉塵歸帽障夕陽日月馬上過詩書篋中藏造語極工後又有一詩云歸帽見新月撲衫暮塵紅似不及前兩句也

苕溪漁隱曰東坡云茶筍盡禪味松杉真法音山谷云魚游悟世網鳥語入禪味文潛云鳥語演實相飯香悟真空此三聯語意相類然山谷一聯最為優

王直方詩話云文潛人物魁偉故無已有詩云張侯便然腹如鼓雷為饑聲酒為雨山谷有詩云六月火雲蒸肉山皆戲語也

潘子真詩話云文潛次張遠韻有襄王坐上巖詞客子建車前步水妃瞥過低鬟留盼處爭先凝笑獨來時東邊日下終无雨闕上題詩合有碑腸斷吳王烟水國扁舟何日逐鴟夷或問無雨有碑何等語也予荅以東邊日出西邊雨道是無情却有情劉夢得竹枝歌也别後

常相思頓書千丈闕題碑無罷時宋華山戲詞也事見

匠智古今樂録

王直方詩話云文潛賦虎圖詩末云煩君衛吾寢振此

蓬蓽陋坐令盜肉鼠不敢窺白晝或云此却是猫兒詩

也又大旱詩云天邊趙盾益可畏水底武侯方醉眠時

人以為幾於湯燖右軍也

王直方詩話云元祐中諸公以上巳日會西池王仲至

有二詩文潛和之最工云翠浪有聲黃帽動春風無力

彩旗垂至秦少游即云簾幕千家錦繡垂仲至讀之笑曰此語又待入小石調也然少游有巳煩逸少書陳迹更屬相如賦上林之句諸人亦以為難及

王直方詩話云舟人占雲若砲車起輒急避之乃大風候也東坡有云令日江頭天色惡砲車雲起風欲作文潛有云喜逢山色開眉黛愁對江雲起砲車

石林詩話云頃見晁無咎舉文潛斜日兩竿眠犢晚春波一眼去鳧寒自以為莫能及苕溪漁隱曰文潛夜直

館中詩云蒼龍掛斗寒垂地翡翠浮花暖作春亦佳句也

王直方詩話云白頭青鬢隔存没落日斷霞無古今此文潛過宋都詩氣格似不減老杜也千山送客東西路一樹照人南北枝此王康功詩語意新奇

吕氏童蒙訓云文潛詩自然竒逸非他人可及如秋明樹外天客燈青映壁城角冷吟霜淺山寒帶水旱日白吹風川塢半夜雨卧冷五更秋之類迥出時流雖是天

姿亦學可及學者若能常玩味此等語自然有變化處也

王直方詩話云文潛常因過倉前作輸麥行有云場頭雨乾場地白老稚相呼打新麥半歸倉廩半輸王免教縣吏相煎迫輸王北農語也

漁隱叢話前集卷五十一

漁隱叢話前集卷五十二

宋　胡仔　撰

徐仲車

東坡云徐積字仲車古之獨行也於陵仲子不能過然其詩文則怪而放如玉川子此一反也耳聵甚畫地為字乃始通語終日面壁坐不與人接而四方事無不周知其詳雖新且密無不先知此二反也苕溪漁隱曰余

嘗記仲車二詩有云淮之水淮之水春風吹春風洗青於藍緑染指魚不來鷗不起瀲瀲灩灩天盡頭秖見孤帆不見舟殘陽欲落未落處盡是人間今古愁今古愁可奈何莫使騷人聞棹歌我曹盡是浩歌客笑聲酒面春風和又詠蒲扇詩云妾有一尺絹以為身上衣自織青溪蒲團團手中持朝携麥隴去暮汲井泉歸無人不看妾不使見蛾眉皆佳作也

謝無逸

漫叟詩話云謝無逸學古髙潔文詞煆煉篇篇有古意尤工於詩予甞愛其送董元達詩云讀書不作儒生酸躍馬西入金城關塞垣苦寒風氣惡歸來面皺鬚眉班先皇召見延和殿議論慷慨天開顔謗書盈篋不復辨脫身來看江南山長江衮衮蛟龍怒扁舟此去何當還大梁城裏定相見玉川破屋應數間又寄隱居士詩云處士骨相不封侯卜居但得林塘幽家藏玉唾幾千卷手校韋編三十秋相知四海孰青眼髙卧一庵今白頭

襄陽耆舊節獨苦只有龎公不入州淮南潘邠老與之甚熟二公皆老死布衣士議惜之

冷齋夜話云謝逸字無逸臨川縣人勝士也工詩能文黄魯直讀其詩曰晁張流也恨未識之耳無逸詩曰老鳳垂頭噤不語枯木槎牙噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷官魚上竹又曰山寒石髪瘦水落溪毛彫皆為魯直所稱賞

潘邠老

王直方詩話云潘大臨字邠老有登漢陽江樓詩曰兩屐上層樓一目略千里說者以為着屐豈可登樓又甞賦潘庭之清逸樓詩有云歸來陶隱居拄頰西山雲或謂既已休官安得手板而拄之也洪氏勸穀軒邠老作詩云封胡羯末謝龜駒玉鴻洪千載望四謝四洪天壤同謂龜父駒父玉父鴻父也時人以為急口令又寄人詩有思君帶移孔之句惟和張文潛痛字韻詩頗有佳語其云文章邇來氣燄低聖經頗遭餘子弄公歸除闕

荆舒之說懲應痛葢王介甫始封於舒後封於荆故邠老云耳邠老作詩多犯老杜或若邠老爲之不已老杜亦難爲存活使老杜復生則須共潘十廝炒

潘子真詩話云白鳥没飛烟微風逆上舡江從樊口轉山自武昌連日月懸終古乾坤别逝川羅浮南斗外黔府古河邊波浪三江口風雲八字山斷崖東北際虚艇有無間卧柳堆生岸跳魚水擣彎悠然小軒晃幽興滿鄉闗西山連虎穴赤壁隱龍宫形勝三分國波流萬世

功沙明拳宿鷺天濶退飛鴻最羨魚竿客歸舡雨打蓬落日春江上無人倚杖時私蛙鳴鼓吹官柳舞腰支獵遠頻翻臂漁深數治絲我猶無彼是風豈有雄雌此邠老江間所賦也邠老唐太僕卿季荀之後衢之曾孫綖之子寓居齊安得句法於東坡頃與洪駒父徐師川洎予友善山谷嘗稱邠老天下奇才也其為詩文他皆稱是年未五十以沒良可惜也

冷齋夜話云黃州潘大臨工詩有佳句然貧甚東坡山

谷尤喜之臨川謝無逸以書問近新作詩否潘荅書曰秋來景物件件是佳句恨為俗氣所蔽翳昨日清卧聞攪林風雨聲遂起題壁曰滿城風雨近重陽忽催租人至遂敗意止此一句奉寄聞者莫不笑其迂闊

邢敦夫

王直方詩話云雙井黃叔達字知命初自江南來與彭城陳履常俱謁法雲禪師于城南夜歸過龍眠李伯時知命衣白衫騎驢緣道摇頭而歌履常負杖挾囊于後

一市大驚以為異人伯時因畫為圖而邢敦夫作長歌
云長安城頭烏欲棲長安道上行人稀浮雲卷盡暮天
碧但有明月流清輝君獨騎驢向何處頭上倒着白接
䍠長吟搔首望明月不學山翁醉似泥到得城中燈火
鬧小兒拍手攔街笑道旁觀者那得知相逢疑是南山
皓龍眠居士畫無比搖毫弄筆長風起酒酣閉目望窮
述紙上軒昂無乃似君不學長安游俠誇年少臂鷹挾
彈章臺道君不能提攜長劒取靈武指揮猛士驅貔虎

胡為脚蹹汎宋塵終日飄飄無定所武陵桃源春欲暮白水青山起煙霧竹杖芒鞋歸去來頭巾好掛三花樹惇夫時年未二十也

王直方詩話云邢居實字惇夫年少豪邁所與游皆一時名士方年十四五時甞作明妃引末云安得壯士霍嫖姚縛取呼韓作編户諸公多稱之既卒余收拾其残草編成一集號曰呻吟惇夫自少便多憔悴感慨之意其作秋懷詩云高歌感人心心悲將奈何其作棗陽道

中詩云有意問山神此生復來否已而果卒於漢東惇夫之卒也山谷以詩哭之云詩到隨州更老成江山為助筆縱橫眼看白壁埋黃壤何況人間父子情蓋謂惇夫與其父歆向也蔡天啟亦有詩云人物於今歎眇然孤墳宿草已生煙日暮行人道傍舍應逢年少共談玄其餘作者甚衆皆載於呻吟集後

雪浪齋日記云崔子方喜作五言詩如白日行空闊青燈耿夜闌真佳句也惇夫自少即為壯語如移牀聽秋雨

是也李漢老題敗荷云紫荷虫篆霜葉枯裹啼垂房裂青膚造語甚新

高子勉

雪浪齋日記云高荷字子勉上谷詩云點檢金閨彥飄零玉筍班尚令清廟器猶隔鬼門關大為山谷所喜

石林詩話云高荷荆南人學杜子美詩頗得句法黄魯直自戎州歸荷以五十韻見魯直極愛賞之詈和其六言有云張侯海内長句晁子廟中雅歌高郎少加筆力

我知三傑同科張謂文潛晁謂無咎也無咎聞之頗不平荷晚為童貫客得蘭州通判以死既不為時論所與其詩亦不復傳云

雪浪齋日記云佳樹冬不彫横塘春更緑此徐師川詩頗平淡無雕鎸氣辭源江海浩奔忙句法風騷森出入此趙鼎臣詩極為雄偉沙軟緑頭相並鴨水深紅尾自跳魚此高子勉詩怪麗之甚苕溪漁隱曰予嘗有一聯云霞抹晚空魚尾赤水生春渚鴨頭青

胡少汲

山谷云胡少汲與劉邦直詩夢魂南北昧平生解后相逢意已傾楚國山川千疊遠隋堤煙雨一帆輕我無健筆翻三峽君有長才肅五兵同是行人更分首不堪風樹作離聲少汲後生中豪士也讀書作文殊不塵埃使之不倦雖競爽者未易追也同是行人更分首佳句也邂逅相逢意已傾已道了劉三十一矣

桐江詩話云少汲宣和間在河朔作漕日同官陳亨伯

輩唱和山字韻詩少汲最後和成人皆歎服詩云章句飄飄續小山古風蕭瑟筆追還海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑功業會看鐘鼎上聲華已在搢紳間他年記憶憐衰老為報西川引一班苕溪漁隱曰元豐間王平甫有海鵬未擊三千里天馬須歸十二閑之句甚為一時諸公所稱道令少汲乃云海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑豈非剽平甫之句但易此三字以為已作邪

張芸叟

東坡云張舜民芸叟邠人也通練西事稍能詩從高遵裕西征回中作詩二絶一云靈州城下千株柳揔被官軍斫作薪他日玉關歸去路將何攀折贈行人一云青銅峽裏韋州路十去從軍九不回白骨似沙沙似雪將軍莫上望鄉臺爲轉運判官李察聞奏得罪貶郴州監稅

楊公濟

王直方詩話云楊蟠字公濟嘗爲尊茶詩云休說江東春日寒到來且覓鑑湖舡鶴生嫩頂浮新紫龍脫香髯帶舊涎玉割鱸魚迎刃滑香炊稻飯落匙圓歸期不待秋風起漉酒調羹任我年時人以爲讀其詩不必食蓴羹然後知其味也

後山詩話云楊蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火見楊州王平甫云莊宅牙人語也解量四至吳僧錢塘白塔院詩曰到江吳地盡隔岸越山多余謂分界堠

子語也

王仲至

西清詩話云王仲至召試館中試罷作一絶題云古木森森白玉堂長年來此試文章日斜奏罷長楊賦閒拂塵埃看畫牆荆公見之甚歎愛為改作奏賦長楊罷且云詩家語如此乃健

王直方詩話云有以長韻詩上王正仲者其間一聯云狗監新傳賦雞林購近詩屬對頗工又有人以百韻詩

獻晏公公讀畢曰眞所謂佳作但恨却一百一韻耳其人歸家數其韻果然

崔德符

漫叟詩話云頴昌崔鶠德符博學能詩嘗恵予三詩其一潛心齋詩雙扉掩餘香一榻下涼幔前人嗟不死萬古映黄卷時時擷英華一一詣微遠鼎食姑置之此味良不淺止遽軒詩我如萬斛舡歲久腰已懶誰能逐相師終日問手板去謀一寸安輒被三尺挽憐公謝鑾觸

鼓卧旗亦偃丈室詩此家英妙姿玉雪照冠冕新詩一何似鸞鵠見蕭散躡從往從之寧復念重趼

雪浪齋日記云德符詩所謂食鯨老氣横九州廬山詩云遥知金刹近林表颭幡尾滕王閣詩云小艇元從天上來白雲自向盃中落頴昌富文物崔鷗陳恬猶爲下士

趙循道

高齋詩話云趙企循道以長短句得名所爲詩亦工恨

不多見甞記其警句云愁從竹葉杯中去老向菱花鏡
裏來幾夜已生蝴蝶夢三年辜負鷓鴣班青鏡不覺一
雨日白髮又添三四莖苕溪漁隱曰愁從竹葉杯中去
老向菱花鏡裏來乃用雍熙間楊黎州詩剛腸欺竹葉
衰鬢怯菱花之語也余亦甞有一聯云愁隨竹葉消春
盞喜入燈花綴夜釭大觀間循道甞宰績溪績溪乃余
桑梓之邦因此傳録得趙循道詩多大率體格全學白
樂天故句語皆平易如青燈影冷棊三戰紅火爐温酒

一盃四山來不斷一水去無窮餘不及此者亦多

任子固

潘子真詩話云任大中子固三衢人老于儒學作詩寒苦趙清獻喜之其集中有莫管流年一擲梭花前對酒且高歌命中若有終須有到底無時不奈何嘗從清逸老人游西山夜宿翠巖聯句蒼龍夭矯西北來鑿破明珠成碧岫任何人架空起樓閣地靈不敢藏餘秀潘鎖窻雲重衣巾潤梳木風清肌骨透任客來一夜與僧談

氣覺浩然充宇宙 潘

漁隱叢話前集卷五十二

欽定四庫全書

集部

漁隱叢話前集卷五十三至五十六

詳校官右中允臣薩　敏

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣程　琰

謄錄監生臣徐　莊

漁隱叢話前集卷五十三

宋　胡仔　撰

無盡居士

雪浪齋日記云無盡會稽樓詩云天連遠水三吳闊人倚危樓萬象低又湖上青山一抹高煙中草木細如毫語甚奇壯

雪浪齋日記云予先人儀真府君嘗於無盡席上賦詩

云隔浦魚龍驚燭影近人鷗鷺慣歌聲時置席近水無盡得之大驚激賞不已

唐子西

唐子西語録云子美詩云天欲今朝雨山歸萬古春盖絶唱也予惠州詩亦云雨在時時黑春歸處處青又云片雲明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲川長暝色横皆閑中所得句也

苕溪漁隱曰子西詩多佳句如兒餧嗔郎罷妻寒怨槀

砧十年駒局促萬事燕差池脫使真能去窮鬼自量無以致錢神此用事對屬精切者又有造語極工者如水裁偏岸直雲截亂山平破窻燈焰走涷硯筆鋒遲手香橙熟後髮脫草枯時皆清竒可愛子西尤工對屬佳句不可盡舉姑言其大槩如此

韓子蒼

苕溪漁隱曰李伯時畫太一真人卧一大蓮葉中手執書卷仰讀蕭然有物外思韓子蒼有詩題其上云太一

真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼颼輕風為帆浪為檝臥看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉不是峰頭千丈花世間那得葉如許龍眠畫手老入神尺素幻出真天人怳然坐我水仙府蒼煙萬頃波粼粼玉堂學士今劉向禁直岧嶤九天上不須對此融心神會植青藜夜相訪子蒼此詩語意妙絕真能詠盡此畫也

陳去非呂居仁

苕溪漁隱曰陳去非詩平淡有工如踈踈一簾雨淡淡

滿枝花宫裏簿書何日了樓頭風雨見秋來客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中呂居仁詩清駃可愛如樹移午影重簾静門閉春風十日閒往事高低半枕夢故人南北數行書殘雨入簾收溽暑破窻留月縷微明去非墨梅絶句云含章簷下春風面造化功成秋兎毫意足不求顔色似前身相馬九方皐後徽廟召對稱賞此句自此知名仕宦亦寖顯陳無已作王平甫文集後序云則詩能達人矣未見其窮也故葛魯卿於去非簡齋集

敘遂用此語葢為是也居仁有絶句云敵國安知鼎重輕指蹤元自漢公卿襄陽耆舊惟龎老受禪碑中無姓名此詩有謂而作可以意逆也

汪彦章

桐江詩話云程進道紹興初帥閩中殄滅諸寇以武庫為止戈堂一時諸公題詠甚多汪彦章二詩最為絶唱詩云此老胷中百萬軍暫勞試手犬羊羣山頭不復望廷尉柱後何須用惠文解帶為城聊戲劇賣刀買犢便

耕耘三山勝處開華屋千載人傳舊史君千里閩山駉騎飛天書趣解海邊圍異軍方逐萏頭起元帥徐將白羽揮翻就鐃歌春舉酒收還烽火夜開扉向來不事闗兵氣都作風光坐上歸

苕溪漁隱曰石敏若橘林文汪彦章龍溪集今並行於世二集之詩相犯甚衆不可槩舉如鳥聲應為故人好梨雪欲將春事空山色摠兼溪色好松聲長作雨聲寒負郭生涯千畝作長年心事四愁詩千里江山漁笛晚

十年燈火客氊寒日邊人去鴈行斷江上秋高風葉寒天闊雙鳥下山寒人獨歸及阻風余干渡詠水晶數珠次蘇養直韻寄黄元功阻風雨辟邪渡寄王仲誠客至夏夜示友人等詩皆全篇見於兩集未知果誰作邪設或此諸詩皆彦章作則橘林文中好詩本來無多子儻去此遂空冀北之羣矣夷堅志云錢塘關景仁子開為税官為其下告訐郡守械之獄子開弟子東徑往會稽告急於兵部侍郎汪彦章汪為馳書屬杭守事遂釋子

開具啟謝汪未達而死子東為致之汪書其後曰解晏子之驂昔曾伸於賢者挂徐君之劒今有感於斯文

蘇養直

東坡云屬玉雙飛水滿塘菰蒲深處浴鴛鴦白蘋滿棹歸來晚秋着蘆花一岸霜扁舟繫岸依林樾蕭蕭兩鬢吹華髪萬事不理醉復醒長占煙波弄明月此篇若置李太白集中誰疑其非者乃吾家養直所作清江曲也

苕溪漁隱曰養直後湖集又有後清江曲云層波渺渺

山蒼蒼輕霜隕木蓮葉黄呼兒極浦下荅箵社瓮欲熟浮蛆香輕蓑淅瀝鳴秋雨日暮乘流自相語一笛清風萬事休白鳥翩翩落煙渚殊不及前篇也

謝邁

雪浪齋日記云謝邁初夏詩云挼挲蕉葉展新緑從便榴花舒小紅句雖雕刻而事甚新苕溪漁隱曰江西宗派圖中有謝邁恐須别有佳句若只此一聯固無甚高論也

雪浪齋日記云謝夷季江左知名士也其詩云平生忠義寸心赤萬里風波雙鬢斑其弟幼槃詩云覓句每從山色外發機元是鳥聲中二人以布衣死貫長江云賢人無官死不親者亦悲信哉苕溪漁隱曰夷季幼槃容或謝邁之字予當俟知者問之

楊察

隱居詩話云前輩詩多用故事其引用比擬對偶親切亦甚有可觀者楊察謫守信州及其去也送行至於境

上者十有二人察於餞筵作詩以謝皆用十二故事其詩曰十二天人數今宵席客盈位如星占野人若月分卿極醉巫峯倒瞬吟嶰琯清他年為舜牧協力濟蒼生

徐忻

西清詩話云徐忻作詩有唐人風氣遊劍池詩曰劒去池空一水寒游人到此凭欄干年來是事消磨盡只有青山好靜看又和雪詩云着衣輕有暈入水淡無痕

詹存中

漫叟詩話云詹默存中會稽人博極羣書文詞高古陸農師列為上客元符中在臨川作法椽游從甚久甞愛其詩曰茅屋不聞雪紙窻宜讀書又曰山人誤採槍旗信却怪枝頭雪未消又禱雨詩曰下僚竊有隨車喜遥見枝頭少女風又送高彦應詩曰莫似公家三十五時來不寄一行書皆竒作

周明老

王直方詩話云周知微字明老為晉州縣尉到官不數

月不告於州而徑來京師人問其故云我欲求教授至京求之不得大醉一夕而卒然為詩有可喜者如觀臨雙頭白蓮圖云君不學叔隗季隗南歸晉又不學大喬小喬東入吳一種桃根與桃葉若為化作雙芙蕖臨淮政成有餘暇坐令華室生蕭洒鵝溪一幅萬里寛移得浙川入圖畫天空水闊江茫茫想見女英與娥皇九疑雲深蒼梧遠冰姿泣露不成糚苦心抱恨何時了香骨應甘沒秋草不如回首謝秋風分作尹邢來漢宮又上

巳日寒食有句云疾風暴雨悲遊子峻嶺崇山非故鄉亦為可賞而其狂未見其比也

的對

歸田録云冦萊公在中書與同列戲云水底月為天上月未有對而大年適來白事因請其對大年應聲曰眼中人是面前人一坐稱為的對

迂叟詩話云李長吉歌天若有情天亦老人以為奇絶無對石曼卿對月如無恨月長圓人以為勍敵

王直方詩話云東坡云與我周旋寧作我真一好句只是難對時直言在坐應聲云只消道因郎憔悴却羞郎

漫叟詩話云晁次膺嘗即席贈歌舞妓云尋常自是司空慣只尺寧憂丞相嗔雅不減張杜骰子裹手之句

後山詩話云唐語曰二十四考中書令謂汾陽王也而無其對或以問平甫平甫應聲曰萬八千戶冠軍侯不惟偶對精切其貴亦相當也

苕溪漁隱曰政和間先君赴調京師館於景德寺夜步

月庭中指月為對云圓少缺多天上月同赴調者應聲戲云員多缺少部中宫字雖假借不甚親切亦一時之實事彼時尚爾而况今乎

水晶宫

苕溪漁隱曰吳興謂之水晶宫不載之於圖經但吳興集刺史楊漢公九月十五夜絶句云江南地暖少嚴風九月炎涼正得中溪上玉樓樓上月清光合作水晶宫因此詩也

漁隱叢話前集卷五十三

欽定四庫全書

漁隱叢話前集卷五十四

宋　胡仔　撰

宋朝雜記上

東坡云余官鳳翔見村邸壁上書此數句愛而誦之曰人間無漏仙兀兀三杯醉世上無眼禪昏昏一枕睡雖然没交涉其奈略相似相似尚如此何況真箇是

唐子西語録云蜀道館舍壁間題一聯云天不生仲尼

萬古長如夜不知何人詩也

東坡云欲掛衣冠神武門先尋水竹渭南村却將舊斬樓蘭劒買得黃牛教子孫余舊見此詩於闗右寺壁上愛之不知其何人作也蔡寛夫詩話云是王嗣宗詩

苕溪漁隠曰余甞於驛舍壁間見有人題云悠悠前迭莫問榮枯得之本有失之本無此達者之言也又南史顧愷之云人稟命有定分非智力所移唯應恭己守道信天任運而闇者不達妄意僥倖徒虧雅道無闗得喪

余嘗愛其言極有理故附益於此可為躁進者之戒

漫叟詩話云吳氏載嘗和予詩有一聯云條風着野方蠶月高樹移陰又麥秋嘗記前輩詩云麥秋晨氣潤槐夏午陰清此二聯未易優劣

雪浪齋日記云予家翰林公詩云萬壑松聲山雨過一川花氣水風生極為作者歎伏予祖湘潭公皖城詩云江涵秋潦鱸魚美岸入春風荻笋斑荆公和此詩令集中云送其如皖城者是也

詩眼云友人稱一士人詩云西出潼關客路迷一胡盧酒一篇詩胡蘆酒盡興未盡坐看春山春盡時余曰唐人尤用意小詩其命意與所叙述初不減長篇而促為四句意正理盡髙簡頓挫所以難耳故必有可書之事如王摩詰云西出陽關無故人故行者為可悲而勸酒不得不飲陽關之詞不可不作若客路迷則潼關之東亦可矣且潼關之西乃通衢非有山林曲折所謂迷者果何謂邪沈存中言蕙肴烝兮蘭藉奠桂酒兮椒漿必

相錯成文則語勢矯健太史公淳于髠傳云操一豚蹄酒一盂夫叙事猶爾所謂一胡盧酒一篇詩自有七言無此句法也或曰李白不云乎一杯一杯復一杯余曰古者豪傑之士高情遠意一寓之酒有所感發雖無意於飲而飲不能自已則又飲至於三杯五斗醉倒而後已是不云爾則不能形容酒客妙處夫李白意先立故七字六相犯而語勢益健讀之不覺其長此句才疊用一字已覺其萎弱重複若不勝其長矣惟第三句若有意

而語亦不工陶淵明云採菊東籬下悠然見南山矣於是摹寫景物則曰山氣日夕佳飛鳥相與還吟詠情性則曰此中有真意欲辨已忘言於是成篇古詩猶下看春山春盡有何意味而遽成詩乎聞者皆服

隱居詩話云至和中阮逸為王宮記室王能詩多與逸唱和逸有句曰易立泰山石難枯上林柳有言其事者朝廷方治之會逸坐他事因廢斥之

王直方詩話云東坡嘗曰吾鄉有一諺云富因校些子

貧為不爭多此極有理

高齋詩話云國初有名人作座右銘云避色如避讎避風如避箭莫喫空心茶少餐中夜飯有驛舍壁間題詩云逢橋須下馬遇夜莫行船此語可為道途之戒

苕溪漁隱曰世間俚語往往極有理者如聞事莫說問事不知閑事莫管無事早歸若能踐此言豈有不省事乎又少喫不濟事多喫濟甚事有事壞了事無事生出事若能守此戒豈復為酒困乎

漫叟詩話云謝舉廉字民師余建中靖國中與同寓興國寺詩律尤古嘗記其有西捷口號云聖明陛下如先帝闕國謀臣似召公不遣毛嬙嬪漠北只將魏尚守雲中百年境土邊巡復萬里窠巢指顧空今日版圖非昔日玉關西有嶺名葱章端明西捷乞致仕云虎頭壯士雪髭鬚欲滅西羌啓楙圖先遣檻車傳妹勒却分裨將定天都莫年投筆真男子得意歸田亦丈夫飽食自慚還自責一毫曾有報君無

苕溪漁隱曰剽竊他人詩句以為已出終當敗露不可不戒如近時吳可晚春詩云小醉初醒過別村數家殘雪擁籬根枝頭有恨梅千點溪上無人月一痕亦灑落可喜余偶於一達官處見譚知柔所獻詩文一編試取閱之即吳可之詩在焉但易其題曰晚醉口占仍改詩中三四字而已晚醉扶筇過竹村數家殘雪擁籬根風前有恨梅千點沙上無人月一痕然知柔詩文編中小詩極有可喜者今舉其尤者二絶麥隴風來翠浪浮霏

微小雨似深秋野亭終日捲簾坐清樾對啼黃栗留漫郎無處覔歸田江北江南水拍天斗擻十年塵土夢秋風吹上釣魚船又詩文編中有印纍纍古風一篇與余舊所傳吕居仁詩亦有印纍纍古風一篇略不異一字未知竟誰作也

後山詩話云曹南院為秦帥唃氏方興舉國入寇公自出禦之戰于三都谷大敗之唃氏遂衰其幕府獻詩云賢守新戍蓋代功臨危方始見英雄三都谷路全師入

十萬羌塵一戰空殺氣尚疑横塞北捷音相繼徧寰中
君王降看如綸命旌節前驅馬首紅
石林詩話云高麗自太祖後久不入貢至元豐初始遣
使來朝神宗以張誠一館伴令問其復朝之意云其國
與契丹為鄰每困契丹誅求陵籍不能堪國主王徽常
誦華嚴經祈生中國一夕夢至京師備見城邑宮闕之
盛覺而慕之為詩以記曰惡業因緣近契丹一年朝貢
幾多般移身忽到中華裏可惜中宵漏滴殘余大觀間

伴麗人嘗見誠一語録備載此事

迂叟詩話云大名進士耿仙芝以詩著其一聯云淺水短蕪調馬地淡雲微雨養花天為人所稱

侯鯖録云張公庠自少能詩一絶云一年春事又成空擁鼻微吟半醉中夾道桃花新雨過馬蹄無處避殘紅

苕溪漁隱曰雲齋廣録只載此詩後兩句云是李元膺遊春詩未知孰是鄭毅夫代探花郎一絶與前詩格調殊相類今録于此詩云嫩緑輕紅相向開一番走馬探

春回青衫不管露痕濕直入亂花深處來

桐江詩話云穎昌曹緯彥文弟組彥章俱有俊才彥文釋褐即物故彥章多依棲中貴人門下一日徽廟苑中射弓左右薦至對御作射弓詞點絳唇一闋云風勁秋高頓知斗力生弓面弝分�月到天心滿白羽流星飛上黃金椀胡沙鴈雲邊驚散壓盡天山箭令人但知彥章善謔不知其才良可惜也彥章後字元寵兄弟幼孤母王氏教養成就王氏亦能詩嘗有雪中觀妓詩云

梁王宴罷下瑤臺窄窄紅靴步雪來恰似陽春三月暮楊花飛處牡丹開苕溪漁隱曰余頃歲過湘中郵亭壁間有左鄙絕句云疊疊山腰虆冷雲疎疎雨脚弄黃昏松聲更帶溪聲急不是行人也斷魂又於苕溪道觀中壁間有鄭子覃絕句云紛紛紅雨入蒼苔窓蔭新成鶯友來擬逐幽人夢蓬島一聲裂竹故驚回皆佳作也壬午歲過三衢於驛舍壁間見題一聯云不知何處雨便覺此間涼自在無峭急之態不知何人詩也

侯鯖録云長安北禪寺筍石鄭天休題十字云春至不擇地路旁花自開苕溪漁隱曰余有句云飛花紅千點芳草緑萬里

雪浪齋日記云李成季詩清麗然時有不工處日邊鴈帶臘寒去雪底梅將春信來非不佳而末句云心緒都成一寸灰殆未工也

王直方詩話云丹陽陳輔每歲清明過金陵上冢事畢則過蔣山謁湖陰先生歲率為常元豐辛酉癸亥兩歲

訪之不遇因題一絶於門云北山松粉未飄花白下風輕麥脚斜身似舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之稱於荆公荆公笑曰此正戲君為尋常百姓耳湖陰亦大笑盖古詩云舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

雪浪齋日記云晁以道詩云清霜下牛斗凛然北固秋全似選詩又有謝公樽俎煙霞外庾信文章涕淚前極為佳句

西清詩話云華州狂子張元天聖間坐累終身每託興吟詠如雪詩戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿空飛詠白鷹云有心待捌月中兎更向白雲頭上飛怪譎類是後竄夏國教元昊為邊患朝廷方厭兵時韓魏公撫陝右書生姚嗣宗獻崆峒山詩有云踏碎賀蘭石掃清西海塵布衣能辦此可惜作窮鱗顧謂僚屬曰此人若不收拾又一張元矣因表薦官之

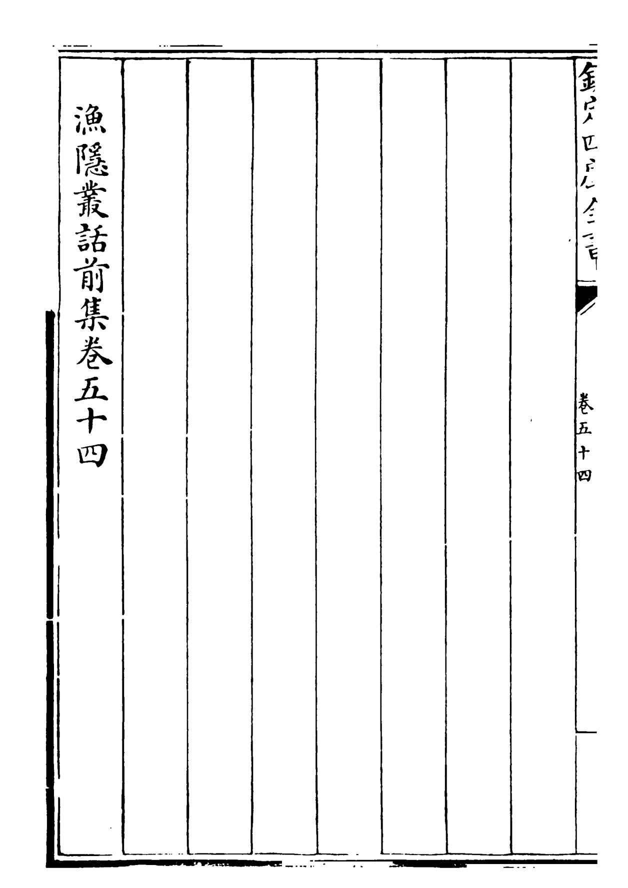
西清詩話云家公在玉堂春日貼子云三十六宮人第

一玉樓春困夢熊羆龍燭影中猶是臘鳳簫聲裏已吹春世傳蔣頩叔作非也

苕溪漁隱曰余宣和間居泗上於王周士處見張仲宗詩一卷因借録之後三十年於錢塘與仲宗同館穀初方識之余因戲謂仲宗曰三十年前已識公於詩卷中仲宗請余舉其詩淲皆不能記殆如隔世反從余求之向伯恭仲宗之舅也仲宗有香林九詠其間雍熙堂詩云鼎彝勲業推元老文采風流及後昆家世從來耐官

職百年猶見典刑存參秋亭詩云東坡喜雨事如此吾舅名亭思不羣不問兩歧何許秀且看十頃卷黃雲皆可喜也

侯鯖録云崇寧初特奏名狀元徐遹詩曰白髮青衫晚得官瓊林頓覺酒腸寛平康夜過無人問留得宫花醒後看



漁隱叢話前集卷五十四

欽定四庫全書

漁隱叢話前集卷五十五

宋　胡仔　撰

宋朝雜紀下

高齋詩話云章子厚嘗與劉子先定有場屋之舊又頗相厚善子厚居京口子先守姑蘇以新醞洞庭春寄之子厚答詩云洞霄宫裏一閒人東府西樞老舊臣多謝姑蘇賢太守殷勤分送洞庭春其後隔闊十年子厚拜

相亦不通問寄書誚其相忘遠引之意子先以詩謝曰故人天上有書來責我疎愚喚不回兩處共瞻千里月十年不寄一枝梅塵泥自與雲霄隔駑馬難追德驥才莫謂無心向門下也曾終夕望三台公得詩大喜即召為宰屬遂遷戶部侍郎

苕溪漁隱曰余卜居苕溪日以漁釣自適因自稱苕溪漁隱臨流有屋數椽亦以此命名僧了宗善墨戲落筆瀟灑為余作苕溪漁隱圖覽景攄懷時有鄙句皆題之

左方既久益多不能盡録聊舉其一二云溪邊短短長
長柳波上來來去去船鷗鳥近人渾不畏一雙飛下鏡
中天秋雲漠漠煙蒼蒼蘆花初白蓮葉黄釣船盡日來
往處南村北村秔稻香卷起綸竿撇櫂歸短蓬斜掩宿
漁磯日高春睡無人喚撩亂揚花繞夢飛又滿江紅一
闋云泛宅浮家何處好苕溪清境占雲山萬疊煙波千
頃茶竈筆牀渾不用雪蓑月笛偏相稱爭不教二紀賦
歸來甘幽屏紅塵事誰能省青霞志方高引任家風舴

艋生涯笭箵三尺鱸魚真好膾一瓢春酒宜閒飲問此時懷抱向誰論惟箕潁

王直方詩話云王崇極之與先君同在熙河作詩送先君入京云渭城楊柳已青青強駐行人聽渭城不問使車歸路遠且從樽酒滿杯傾相逢洮塞休兵後此去秦川照眼明若立螭頭借前箸且教充國事春耕先君誦於吳沖卿丞相緣此知名

隱居詩話云楊文公談苑載本朝武人多能詩若曹翰

句有曾經國難穿金甲不為家貧賣寶刀劉吉甫云一箭不中鵠五湖歸釣魚大年稱其佳近世有張師正本進士及第換武為遥郡防禦使亦能詩有昇平詞云舊將封侯盡降王賜姓歸又蝸角功名時不與澗松才幹老甘休分鹿是非皆委夢落花貴賤不由人他句皆類此

苕溪漁隱曰余舊覽倦游雜録言桂州左右山皆平地拔起竹木蓊鬱石如黛染陽朔縣尤竒四面峯巒驕立

故沈水部彬嘗題詩曰陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花兩處爭如陽朔好碧蓮峯裏住人家余初未之信也比歲兩次侍親赴官桂林目覩峯巒奇怪方知倦游雜録所言不誣因誦韓柳詩云水作青羅帶山為碧玉篸又云海上羣峯似劒芒春來處處割愁腸之句真能紀其實也山谷老人謫宜州道過桂林亦嘗有詩云桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽嶒峨李成不生郭熙死奈此百嶂千峯何

東軒筆録云陶穀久在翰林意希大用乃俾其黨因事薦引言穀在詞禁宣力實多微伺上旨太祖笑曰翰林草制皆檢前人舊本改换詞語所謂依樣畫葫蘆耳何宣力之有穀聞之作詩曰官職須由生處有文章不管用時無堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆太祖薄其怨望遂決意不用矣

西清詩話云國初宋琪沈義倫俱在黄閣時久旱既雨復不止廣陌泥淖琪猒之謂義倫曰可謂燮成三日雨

義倫遽對云調得一城泥藝祖知而鄙大臣不學楊徽之聞而抵掌曰不意中書再生沈宋也

東軒筆録云彭乘為翰林學士文章誥命尤為可笑有邊帥乞朝覲仁宗許其候秋涼即遂乘為批答之詔曰當候蕭蕭之候爰興靡靡之行王琪性滑稽多所侮誚及乘死也琪為挽詞云最是蕭蕭句無人繼後風蓋為是也

西清詩話云髙英秀者吳越國人與贊寧為詩友口給

好駡滑稽每見眉目有異者必噂短於其後人號惡喙薄徒甞譏名人詩病云李山甫覽漢史云王莽弄來曾半破曹公將去便平沉定是破舡詩李羣玉詠鷓鴣云方穿詰曲崎嶇路又聽鈎輈格磔聲定是梵語詩羅隱云雲中雞犬劉安過月裏笙歌煬帝歸定是見鬼詩杜荀鶴云今日偶題題似着不知題後更誰題此衛子詩也不然安有四蹄贊寧笑謝而已

東軒筆録云程師孟知洪州於府中作静堂自愛之無

日不到作詩題於石曰每日更忙須一到夜深長是點燈來李元規見而笑曰此乃是登溷之詩

蔡寛夫詩話云唐末五代俗流以詩自名者多好妄立格法取前人詩句為例議論鋒出甚有師子跳擲毒龍顧尾之勢覽之每使人拊掌不已大抵皆宗賈島輩謂之賈島格而於李杜特不少假借李白女媧弄黄土摶作愚下人散在六合間濛濛若埃塵目曰調笑格以為談笑之資杜子美冉冉谷中寺娟娟林外峯欄干更上

處結締坐來重目為病格以為言語突兀聲勢蹇澁此豈韓退之所謂蚍蜉撼大木可笑不自量者邪

苕溪漁隱曰劉義落葉詩云返蟻難尋穴歸禽易見窠滿廊僧不厭一片俗嫌多鄭谷柳詩云半煙半雨溪橋畔間杏間桃山路中會得離人無限意千絲萬絮惹春風或戲謂此二詩乃落葉及柳謎子觀者試一思之方知其善謔也

王直方詩話云東坡有言世間事忍笑為易惟讀王祈

大夫詩不笑為難祈訔謂東坡云有竹詩兩句最為得意因誦曰葉垂千口劒幹聳萬條槍坡曰好則極好只是十條竹竿一箇葉兒也
東坡云蜀人任介郭震李畋皆博學能詩曉音律相與為莫逆之交遊蕩不羈禮法之士鄙之然皆才識過人李順之將亂震遊成都東郊忽賦詩云今日出東郊東郊無好色青青原上草莫放征馬食遂走京師上書言蜀將亂不報朞年其言乃效震竟不仕介為陜西一幕

官而死旼稍達仕至尚書郎震將死其友往問之側卧
欹枕而言其友曰子且正身震笑曰此行豈可復替名
哉雖其平生詼諧之餘習然亦足以見其臨死生不亂
也
後山詩話云楊大年傀儡詩云鮑老當筵笑郭郎笑他
舞袖太琅璫若教鮑老當筵舞轉更琅璫舞袖長語俚
而意切相傳以為笑
遯齋閒覽云李廷彥獻百韻詩于一達官其間有句云

舍弟江南沒家兄塞北亡遂官惻然傷之曰不意君家凶禍重併如此廷彥遽起自解曰實無此事但圖對屬親切又許義方之妻以端潔自許義方嘗出經年始歸妻曰自君之出惟閉門自守義方咨嘆問何以自娛答曰時作小詩以適情耳義方欣然取詩觀之首篇云月夜招鄰僧閒話

東軒筆録云劉攽性滑稽喜謔玩王汾口吃攽嘲曰恐是昌家又疑非類不見雄名惟聞艾氣以周昌韓非揚

雄鄧艾皆吃也又同趍朝聞㕧班聲紛謂攽曰紫宸殿下頻呼汝攽應聲曰寒食原頭屢見君各以其名為戲也呂嘉問提舉市易務三司使曾布劾其違法王荆公惑黨人之説反以罪三司曾既隅下朝請而嘉問治事如故攽聞而歎曰豈意曾子避席望之儼然望之嘉問字也王平甫盛夏入舘中下馬流汗浹衣攽見而笑曰君真所謂汗淋學士也馬默為臺官彈攽輕薄不當置在文舘攽曰既云馬默豈合驢鳴

石林詩話云劉貢甫天資滑稽不能自禁遇可諧謔雖公卿不避與王荆公素厚荆公當國亦屢謔之雖每為絶倒然意終不能平也元豐末為京東轉運使貶衡州監酒雖坐他累議者或謂嘗以時相姓名為戲惡之也元祐初起知襄州淳于髠墓在其境内嘗以詩題云微言動相國大笑絶冠纓流闕有餘智滑稽全姓名師儒坐稷下衡益闕南荆贅壻不為辱旅墳知客卿又有續謝師厚善謔騂詩云善謔知君意何傷睿武公盖記前

事以自解云

王直方詩話云璧門金闕倚天開五見宮花落古槐明日扁舟滄海去却將雲氣望蓬萊此劉貢甫詩也自館中出知曹州時作舊云雲裏荆公改作雲氣又云五見宮花落古槐此詩法也

桐江詩話云元祐間東平王景亮與諸仕族無成子結為一社純事嘲誚士大夫無間賢愚一經諸人之目即被不雅之名當時人號曰猪嘴關呂惠卿察訪京東呂

天資清瘦語話之際喜以雙手指畫社人目之曰說法馬留又湊為七字曰說法馬留為察訪社中彌歲不能對一日邵箎因上殿氣泄出知東平邵髙鼻鬈鬚社人目之曰湊氣獅子仍對曰說法馬留為察訪湊氣獅子作知州惠卿銜之諷部使者法以他事舉社遂為虀粉冷齋夜話云吾叔淵材曰平生死無所恨所恨者五事耳人問其故淵材斂目不言久之曰吾論不入時聽恐汝曹輕易之問者力請說乃答曰第一恨鰣魚多骨二

恨金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能作詩聞者大笑而淵材瞠目答曰諸子果輕易吾論也

隱居詩話云昨夜陰山吼賊風帳中驚起紫髯翁平明不待全師出連把金鞭打鐵驄不知何人之詩頗為邊人傳誦有張師雄者居洛中好以甘言悅人晚年尤甚洛人目為蜜翁翁會官於塞上一夕傳胡騎犯邊師雄蒼皇震恐衣皮裘兩重伏於土穴中神如癡矣秦人呼

土窟為土空遽為無名子改前詩以嘲之曰昨夜陰山賊吼風帳中驚起密翁翁平明不待全師出連著皮裘入土空

王直方詩話云王禹錫行第十六與東坡有姻連嘗作賀知縣喜雨詩云打葉雨拳隨手重吹涼風口逐人來自以為得意東坡見之曰十六郎作詩怎得如此不入規矩禹錫云蓋是醉中所作異日又持一大軸呈坡坡讀之云爾復醉邪

東軒筆録云陳繹晚為敦朴之狀時謂之熱熟顔回孔文仲舉制科廷試對策言時事有可痛哭太息者執政惡而黜之繹時為翰林學士語於衆曰文仲狂躁直杜園賈誼也王平甫笑曰杜園賈誼可對熱熟顔回合坐大噱繹有慙色杜園熱熟皆當時鄙語

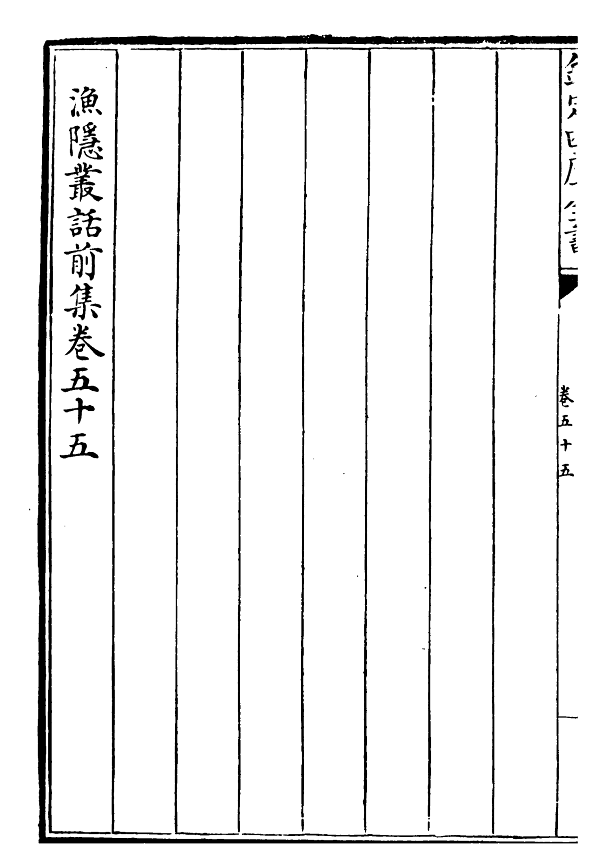
遯齋閒覽云西頭供奉官錢昭度嘗作詠方池詩云東道主人心匠巧鑿開方石貯漣漪夜深却被寒星照恰似仙翁一局碁有輕薄子見而笑曰此所謂一局黑全

輸也盖唐廖凝有詠白鷗詩云滿汀鷗不散一局黑全輸之句

漫叟詩話云錢昭度詩二八飛泉繞齒鳴盖用鮑照井謎也井謎二形二體四支八頭四八一八飛泉仰流五八是四十數昭遂使作二八識者笑其不能用事

後山詩話云熙寧初外學置官師職簡地親多在幕席徐有學官喜許語同府苦之詠蠅以刺之曰衣服有時遭點染杯盤無日不追隨

苕溪漁隱曰鄧忠恕嘗玩聶崇義戲嘲之云近貴全為聵攀龍即是聾雖然三箇耳其奈不成聰崇義應聲反以忠恕二字解嘲云勿笑有三耳全勝畜二心陳亞蔡襄互相嘲云陳亞有心終是惡蔡襄無口便成衰近時呂擴謝暉亦以名相嘲云呂擴無才終入廣謝暉不日便充軍是知戲謔不可不謹至於為虐可以為戒


漁隱叢話前集卷五十五

漁隱叢話前集卷五十六

宋 胡仔 撰

文殊

傳燈録云文殊問無著近離甚處著云南方殊云南方佛法如何多少著云或三百或五百著問此間如何住持殊云凡聖同居龍蛇渾雜著云多少衆殊云前三三後三三雪竇頌曰千峰盤屈色如藍誰謂文殊是對談

堪笑清凉多少衆前三三與後三三

遠法師

山谷云遠法師居廬山下持律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數百步大笑而别故禪月作詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯故效之留陶淵明把酒椀送陸修静過虎溪

胷次九流情似鏡人間萬事醉如泥

古靈

傳燈録云古靈行脚回受業師問曰汝離吾在外得何事業曰並無事業遂遣執役一日因澡身命靈去垢靈乃拊背曰好所佛殿而佛不聖其師回首視之靈曰佛雖不聖且能放光其師又一日在窗下看經蜂子投窗紙求出靈覩之曰世界如許廣濶不肯出鑽佗故紙驢牛去其師置經問曰汝行脚遇人吾前後見汝發言異常靈曰某甲蒙百丈和尚指箇歇處今欲報慈德耳

其師於是請為說法靈乃舉唱百丈門風曰靈光獨耀迥脱根塵體露真常不拘文字心性無染本自圓成但離妄緣即如如佛其師於言下感悟

圓澤

甘澤謡云唐李憕之子源以父死王難不仕居洛陽惠林寺與僧圓澤遊一日相約遊峩嵋山源欲泝峽澤欲取斜谷路源不可曰吾已絶世事豈可復道京師哉舟次南浦見婦人錦襠負甖而汲者澤望而泣曰吾不欲

由此者爲是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當爲子
孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃者三日浴
兒時願公臨我以一笑爲信後十二年杭州天竺寺外
當與公相見至暮澤亡婦乳三日源往視之兒見源果
笑源後適吳赴其約聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌
曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相
訪此身雖異性常存問澤公健否答曰李公真信士又
歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川尋

已徧却回煙棹上瞿塘遂去不知所之東坡詩云欲向錢塘訪圓澤葛洪陂畔帶秋深即此事也

靈徹

雪浪齋日記云靈徹詩僧中第一如海月生殘夜江春入暮年窗風枯硯水山雨慢琴絃經來白馬寺僧到赤烏年前輩評此詩云轉石下千仞江

集古録云相逢盡道休官去林下何曾見一人世俗相傳以為俚諺慶歷中許元為發運使因修江岸得斯石

於池陽江水中始知為靈徹詩也

舩子和尚

冷齋夜話云華亭舩子和尚有偈曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜静水寒魚不食滿舩空載月明歸叢林盛傳想見其為人山谷倚曲音歌成長短句曰一波纔動萬波隨簑笠一鉤絲金鱗正在深處千尺也須垂吞又吐信還疑上鈎遲水寒江静滿目青山載月明歸

參寥

泠齋夜話云吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀州東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往訪之館於逍遥堂士大夫爭識之東坡饌客罷與之俱來紅粧擁隨之東坡遣一妓前乞詩潛援筆而成曰寄語巫山窈窕娘好將魂夢惱襄王禪心已

作雷泥絮不逐春風上下狂一坐大驚自是名聞海內然性褊愶凡子如仇嘗作詩曰去歲春風上國行爛窺紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪蘂浮花懶問名士論以此少之道潛作詩追法淵明其語有逼真處曰數聲柔櫓蒼茫外何處江村人夜歸又曰隔林彷彿聞機杼知有人家住翠微時從東坡在黄州士大夫以書抵坡曰聞日與詩僧相從豈非隔林彷彿聞機杼者乎真東山勝遊也坡以書示潛誦前句笑曰此吾師七字師

號

高齋詩話云東坡長短句云村南村北響繅車參寥詩云隔林彷彿聞機杼知有人家住翠微秦少游云菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲三詩大同小異皆奇句也

泠齋夜話云參寥子言林下人好言詩纔見誦齋已貫休詩便不必問苕溪漁隱曰余觀後山居士集有送參寥序略云余與之別餘二十年復見于此愛其詩讀不

拾手屬其談撫不聽去交相語及唐詩僧參寥子曰貫休齊已世薄其語然以曠蕩逸羣之氣高世之志天下之譽王侯將相之奉而為石霜老師之役終其身不去此豈用意於詩者工拙不足病也則參寥前後之論何相反如此疑泠齋妄為云云耳

西清詩話云作詩者陶冶物情體會光景必貴乎自得蓋格有高下才有分限不可強力至也譬之秦武陽氣益全燕見秦王則戰掉失色淮南王安雖為神仙謁帝

猶輕其舉止此豈由素習哉余以謂少陵太白當險阻艱難流離困躓意欲卑而語未嘗不高至於羅隱貫休得意於偏霸誇雄逞奇語欲高而意未嘗不卑乃知天稟自然有不能易者

洪覺範

冷齋夜話云余至瓊州劉蒙叟方飲於張守之席三鼓矣遣急足來覓長短句問欲敘何事蒙叟視燭有蛾撲之不去曰為賦此急足反走持紙曰急為之不然獲譴

也余口授吏書之曰蜜燭花光清夜闌粉衣香翅遶團團人猶認假為真實蛾豈將燈作火看方嘆息為遮欄也知愛處實難拚忽然性命隨煙焰始覺從前被眼瞞蒙叟醉笑首肯之既北渡夜發海津又贈行為之詞曰一段文章種性更謫仙風韻畫戟叢中清香凝宴寢落日清寒勒花信愁似海洗光詞錦後夜歸舟雲濤喧醉枕雪浪齋日記云洪覺範詩云已收一霎掛龍雨勿起千巖擲鶡風掛龍對擲鶡皆方言古今人未嘗道又云麗

句妙於天下白高才俊似海東青又云文如水行川氣如春在花皆奇句也

韓子蒼云往年余守分寧覺範從高安來館之雲巖寺寺僧三百各持一幅紙求詩於覺範覺範斯須立就余見之不懌曰詩當少加思豈若是容易乎覺範笑曰取快吾意而已相别十年覽其遺編追記平生不覺殞淚余欲删去冗長定取精深數十百首仍為作序以示世人老懶未暇也僧中初無具詩眼者已刻版於書肆每

以為恨

泠齋夜話云予謫海外上元椰子林中漁火三四而已中夜聞猿聲悽動作詞曰凝祥宴罷聞歌吹畫轂走香塵起冠壓花枝馳萬騎馬行燈閙鳳樓簾卷陸海鼇山對當年曾看天顔醉御盃舉歡聲沸時節雖同悲樂異海風吹夢嶺猿啼月一枕思歸淚又有懷京師詩云十分春瘦緣何事一掬歸心未到家苕溪漁隱曰忘情絶愛此瞿曇氏之所訓惠洪身為衲子詞句有一枕思歸

淚及十分春瘦之語豈所當然又自載之詩話矜衒其言何無識之甚邪

泠齋夜話云陳瑩中謫合浦時余在長沙以書抵余為負華嚴經入嶺有偈曰大士游方興盡回家山風月絶纖埃杖頭多少閒田地挑取華嚴入嶺來余和之曰因法相逢一笑開俯看人世過飛埃湘南嶺外休分别圓寂光中共往來又聞嶺外大雪作二偈寄之曰傳聞嶺外雪壓倒千年樹老兒拊手笑有眼未曾覩故應潤物

村一洗障江霧寄語牧牛人莫教頭角露又曰徧界不曽藏處處光皎皎開眼失蹤由都緣太分曉園林忽生春萬朶一笑遥知忍凍人未悟安心了

冷齋夜話云余還自朱崖館于高安大愚山陳瑩中自台州載其家來漳浦過九江愛廬山因家焉以書督余兼程來余以三日至湓城瑩中曰自此宜可禁作詩無益於事余曰敬奉教然余兒時好食肉母使持齋余叩頭乞先飯餐肉一日母許之余日當准食肉例先吟兩

詩喜吾二人死而更生如何瑩中許焉曰鴈蕩天台看不足盡搬兒女寄蓬窗徃來漳水謀二頃偶愛廬山家九江名節適真如醉白生涯領略似湘龎向來萬事都休理且聽樓鍾咽夜撞與公靈鷲曾聽法游戲人間知幾生夏口甕中藏畫像孤山月下認歌聲翳消已覺花無蔕礦盡方知珠自明數抹夕陽殘雨外一番飛絮滿江城瑩中喜而謂余曰此岐山猪肉雖美無多食後三年余客漳水見瑩中姪勝柔自九江來出詩示余曰仁

者難逢思有常平居慎勿恃何妨爭先世路機關惡近後語言滋味長可口物多終作疾快心事過必為傷與其病後求良藥不若病前能自防余謂勝柔曰公癡叔詩如食鯽魚惟恐遭骨刺與岐山猪肉不可同日而語也

冷齋夜話云余自并州還故里館延福寺寺前有小溪風物類斜川余兒童時戲劇之地也嘗春深獨行溪上作小詩曰小溪倚春漲攘我夜月灣新晴為不平約束

晚見還銀梭時撥剌破碎波中山整釣背落日一葉嫩紅間又嘗莫寒歸見白鳥作詩曰剩水殘山慘淡間白鷗無事小舟閒箇中着我添圖畫便是華亭落照灣曾直曰觀君詩說煙波漂渺處如陸忠州論國政字字坦夷前身非篙師沙户種類邪有詩其略云吾年六十子方半槁項頂螺忘歲年脫却衲衣着簑笠來伴涪翁刺釣舡余嘗對淵材誦之淵材曰此退之澄觀我欲收斂加冠巾換骨句也

冷齋夜話云衡州花光仁老以墨為梅花魯直觀之嘆曰如嫩寒春曉行孤山籬落間但欠香耳余因為賦長短句曰碧瓦籠晴香霧繞水殿西偏小駐聞啼鳥風度女牆吹語笑南枝破臘應開了道骨不凡江瘴曉春色通靈醫得花重少抱甕釀春杳杳譙門畫角催殘照又曰入骨風流國色透塵種性真香為誰風鬢涴新粧半樹入村春暗雪壓枝低籬落月高影動池塘高情數筆寄微茫小寢初開霧帳前蝶戀花後西江月也

冷齋夜話云魯直使予對句曰呵鏡雲遮月對曰啼粧露

着花魯直罷予於詩深刻見骨不務含蓄予竟不曉此論

冷齋夜話云余住臨川景德寺與謝無逸輩昇閣得禪

月所畫十八應供像甚奇而失第五軸予口占嘲之

曰十八聲聞解埵根少叢林漢亂山門不知何處羅

齋去不見雲堂第五尊明日有女子來拜叙曰兒南營

兵妻也寡而食素夜夢一僧來言曰我北景德僧因行

失隊傾相引歸寺可予既覺而鄰家邀飯入其門見壁

閒有畫異僧形狀了然夢中所見也時朱世英守臨川異之使迎還閣藏之

石林詩話云元豐閒嘗久旱不雨裕陵禁中齋禱甚力一夕夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺而雨大作翌日中貴人道夢中所見物色於相國寺三門五百羅漢中至第十三尊略髣髴即迎入內覲之正所夢也王丞相禹玉作喜雨詩云良弼為霖辜宿望神僧吐霧應精求元叅厚之云仙驥𦆵雲穿仗下佛花吹雨匝天飛益

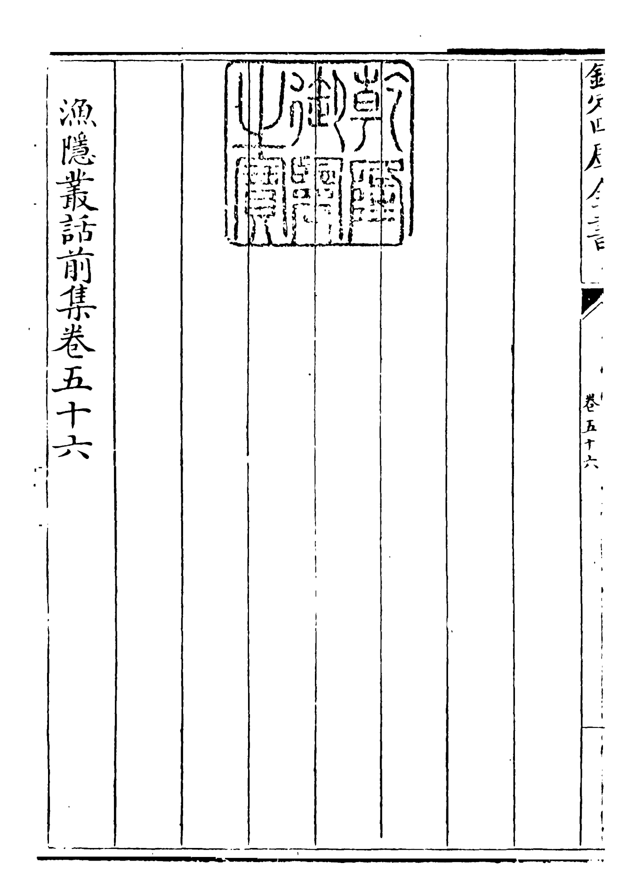
記此事相國寺羅漢本江南李氏時物在廬山東林寺曹翰下江州盡取其城中金帛寶貨連百餘舟私盜以為名乃取羅漢每舟載十許尊獻之詔因賜相國寺當時謂之押綱羅漢

王梵志

山谷云王梵志詩云梵志翻著韈人皆道是錯乍可刺你眼不可隱我脚一切衆生顛倒類皆如此乃知梵志是大修行人也昔茅容季偉田家子爾殺雞飯其母而

以草具飯郭林宗林宗起拜之因勸使就學遂爲四海名士此翻着戳法也今人以珍饌奉客以草具奉其親涉世合義則與已不合義則稱親萬世同流皆李偉之罪人也

山谷云王梵志詩云城外土饅頭餡草在城裏一人喫一箇莫嫌没滋味已且爲土饅頭尚誰食之今改預先着酒澆使教有滋味



漁隱叢話前集卷五十六